

Arbejdsspørgsmål til ”Møgso”

Fokus: Vrede, maskulinitet, vold, selvbedrag, magt og retfærdighed



Før læsning

1. Læs titlen: “*Møgso*”. Hvad signalerer ordvalget om tone og hovedperson? Giv et bud på handlingen.
2. Hvilken **værdi** har kontrol og dominans i nogle menneskers selvforståelse?
3. Hvornår bliver vrede en identitet – og ikke bare en følelse?



Under læsning

1. **(linje 3–15)** Hvordan fremstilles Jesper gennem sproget og tempoet i trafikken?
2. **(linje 15–18)** Hvad afslører hans kommentarer om byen og “tabere” om hans selv billede?
3. **(linje 20–30)** Hvordan beskriver han forholdet til sine venner og deres “kællinger”?
4. **(linje 31–41)** Hvad afslører hans tanker om Tanjas arbejde og overarbejde?
5. **(linje 45–54)** Hvordan bruges blomsterne som symbol?
6. **(linje 55–65)** Hvad siger hans tanker om magt og kontrol i hjemmet?
7. **(linje 70–89)** Hvordan ændrer stemningen sig ved slaget? Hvad gør synsvinklen ved oplevelsen?
8. **(linje 90–100)** Hvordan beskrives Tanjas blik – og hvorfor er det vigtigt?
9. **(linje 105–123)** Hvordan vendes magtforholdet i slutningen? Hvad siger Jespers allersidste tanke om ham?

Undervejs:

Markér steder hvor:

- Jesper retfærdiggør vold/vrede
- han projicerer skyld
- teksten planter spor om sandheden



Efter læsning

Personer

- Hvordan fremstilles Jesper gennem sin indre monolog?
- Hvad får vi at vide om Tanja – uden at hun taler?
- Hvordan ændrer læserens sympati sig undervejs? Hvis den gør?
- Hvem har magten i forholdet?

Miljø

- Hvordan fungerer bilen/kørslen som symbol på kontrol?
- Hvad siger huset i Valby om facade og virkelighed?
- Hvorfor er softball-udstyret vigtigt?

Temaer og værdier

- Hvordan skildres maskulinitet i teksten?
- Hvordan vil du beskrive Jespers selvretfærdighed?
- Hvad siger novellen om vold i nære relationer?
- Er slutningen hævn, retfærdighed eller tragedie?

Virkemidler


- Hvordan bruges indre synsvinkel til at manipulere læseren?
- Hvordan arbejder teksten med ironi?
- Hvordan opbygges spændingen gradvist?
- Sproget er til tider hårdt. Hvad fortæller det os om Jesper, og hans liv?

Refleksion

- Kan man forstå Tanjas handling? Kan man forsvare den?
- Hvornår kunne historien være stoppet anderledes?
- Er Jesper et produkt af sig selv eller af sin kultur?

En kreativ tilgang

Formål: At aktivere elevernes refleksion og krop gennem bevægelse, dialog og kreativ tænkning.




1. Skyld ↔ Retfærdighed

Lav en linje i klassen. Eleverne skal placere sig alt efter om de er enige eller uenige.

- “Tanja er morder.”
- “Tanja er offer.”
- “Begge dele.”
- ”Jesper mener det godt.”
- ”Jesper ved ikke bedre.”
- ”Jesper har fået lov til at opføre sig sådan alt for længe.”
- ”Jesper har haft en dårlig barndom.”
- ”Jesper er ulykkelig.”
- ”Tanja burde have forladt Jesper for længe siden.”
- ”Tanja burde have tvunget Jesper i terapi.”
- ”Jesper er morder.”
- ”Jesper er kommende morder.”
- ”Jesper er et ondt menneske.”


Begrund eventuelt med eksempler fra novellen.



2. Satirisk plakat – “Den rigtige mand”

Lav en plakat, der overdriver Jespers selvbillede, uden at nuancere ham.

Inkluder 3 citatlignende statements fra teksten.



3. Perspektivskifte (teater/kortfilm)

Spil scenen (den sidste) fra Tanjas synspunkt.

Hvad har hun tænkt i årene op til? Benyt voice-over til at sætte sprog på hendes indre monolog.



4. Digital produktion – Nabogruppe-opslag

Lav et opslag i en lokal Facebook-gruppe: “Der har været udrykning i Valby i aften...”

Skriv 8 realistiske kommentarer.

Nogle støtter Tanja

Nogle fordømmer Tanja

Nogle kender dem – eller den ene

Nogle kender hverken Tanja eller Jesper

Inspiration til videre arbejde



Kreative fortolkninger/produktioner

1. **Teater/kortfilm:** En scene fra tidligere i forholdet, hvor magtbalancen allerede er tydelig.
2. **Visuelt symbol:** “Kontrol” – lav en grafisk fortolkning.
3. Lav en **alternativ scene**, hvor det er Tanja der dominerer tidligere i forholdet.



Skriftlige og refleksive opgaver

1. **Essay:** Skriv et essay med titlen “*Når vrede bliver mit sprog*”
2. **Debatindlæg:** *Hvornår skal samfundet gribe ind i private relationer?*
3. **Analyse:** Undersøg hvordan indre monolog bruges til at afsløre hovedpersonens selvbedrag.



Tværfaglig vinkel

- **Dansk + Samfundsfag**
Fokus: Vold i nære relationer og magtstrukturer
Produkt: Kort stillingtagen – *Er psykisk vold lige så alvorlig som fysisk?*
- **Dansk + Religion / Filosofi**
Fokus: Hævn vs. Retfærdighed
Produkt: Etisk refleksion – *Kan hævn nogensinde være moralsk?*
- **Dansk + Historie / Samfund**
Fokus: Maskulinitetsideal gennem tiden
Produkt: Kort undersøgelse – *Hvordan har idealer ændret sig?*